

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждена  
Приказом МОУ «Гадалейская СОШ»  
№ 116 от 28.08.2019г.

**Рабочая программа  
по предмету «Речевая практика»  
1-4 классы  
(АООП начального общего образования обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата вариант 6.3.)**

Автор: Меркулова Любовь Ивановна,  
учитель начальных классов,  
высшая категория

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основе требований к результатам адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Гадалейская СОШ».

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета, курса составлена на основании:

- ФЗ-273 РФ «Об образовании в Российской Федерации», утв. Приказом № 273 от 29.12.2012 г.,
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- АООП начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата МОУ «Гадалейская СОШ» от 28.08.2019г.,

**Цель** программы обучения: - коррекция недостатков общего и речевого развития учащихся коррекционной школы.

**Задачи** программы обучения:

- способствовать совершенствованию речевого опыта;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

### **2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Основная цель предмета** «Речевая практика» развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу коррекционных школ VIII вида предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Формировать выразительную сторону речи

- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

### 3. Описание места учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане.

обязательной предметной области «Язык и речевая практика» в учебном плане

Разделы и темы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Аудирование и понимание речи</b>	+	+	+	+
<b>Дикция и выразительность речи</b>	+	+	+	+
<b>Базовые формулы речевого общения</b>				
Обращение, привлечение внимания	+	+	+	+
Знакомство, представление, приветствие	+	+	+	+
Приветствие и прощание.	+	+	+	+
Приглашение, предложение.	+	+	+	+
Поздравление, пожелание	+	+	+	+
Благодарность.	+	+	+	+
Замечание, извинение.	+	+	+	+
Телефонный разговор.	---	+	+	+
Просьба, совет.	---	+	+	+
Сочувствие, утешение.	---	+	+	+
Одобрение, комплимент.	---	---	+	+
<b>Общение и его значение в жизни</b>	---	---	+	+
<b>Итого</b>	<b>66 ч</b>	<b>68 ч</b>	<b>68 ч</b>	<b>68 ч</b>

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

#### Личностные результаты.

- 1) Самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т. д.);
- 2) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-го года обучения)

- 3) Умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т. д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 4) Проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нём, практическое понимание своих социальных ролей (сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т. д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) Положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении; — проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических), использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни;
- 6) Положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.
- 7) Зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- 8) Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- 9) Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- 10) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
- 11) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).
- 12) Уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; — расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения; — овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- 13) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).
- 14) Расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- 15) Закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- 16) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения; — закрепление навыков коммуникации и умений использовать

принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

17) Закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

## Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;</li> <li>— называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>— употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;</li> <li>— правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</li> <li>— знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;</li> <li>— слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</li> </ul>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;</li> <li>— называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</li> <li>— правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;</li> <li>— адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;</li> <li>— знать свои имя и фамилию, адрес дома;</li> <li>— участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);</li> <li>— слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.</li> </ul>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</li> <li>— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</li> <li>— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);</li> <li>— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>— выразительно произносить чистоговорки, короткие</li> </ul>	<p><b><u>Минимальный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</li> <li>— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</li> <li>— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);</li> <li>— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</li> <li>— участвовать в беседе;</li> <li>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</li> </ul>

<p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять задания по словесной инструкции;</li> <li>— называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;</li> <li>— внятно выразить просьбы, употреблять вежливые слова;</li> <li>— соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</li> <li>— уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</li> <li>— уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;</li> <li>— слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</li> </ul>	<p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;</li> <li>— использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</li> <li>— участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;</li> <li>— правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;</li> <li>— уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;</li> <li>— знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;</li> <li>— слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание,</li> </ul>	<p>стихотворения по образцу учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в беседе;</li> <li>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</li> </ul> <p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</li> <li>— выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</li> <li>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</li> <li>— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; — правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</li> <li>— сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и</li> </ul>	<p><b><u>Достаточный уровень</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</li> <li>— понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;</li> <li>— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;</li> <li>— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</li> <li>— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.</li> </ul>
--	---	---	--

	опираясь на картинно-символический план.	фамилии своих родственников; — принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; — уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.	
--	--	---	--



## **5.Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

#### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

**Приглашение, предложение.** Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не

хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

## 2 класс

### **Аудирование и понимание речи**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например, «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

### **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь.

Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях

соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

### 3 класс

#### **Аудирование и понимание речи**

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

#### **Дикция и выразительность речи**

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» 204 (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и

медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например, Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

### **Общение и его значение в жизни**

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение,

нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к

сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

#### 4 класс

##### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

##### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

##### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

##### **Базовые формулы речевого общения**

**Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение,



нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

**Знакомство, представление, приветствие.** Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

**Приветствие и прощание.** Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

**Приглашение, предложение.** Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

**Поздравление, пожелание.** Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

**Одобрение, комплимент.** Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

**Телефонный разговор.** Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

**Просьба, совет.** Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

**Благодарность.** Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)»). «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.** Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Одобрение, комплимент.** Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

**6. Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения (1-4 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
			<b>1 класс</b>
1.	<b>Школьная жизнь</b>	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</li> <li>2. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</li> <li>3. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</li> <li>4. Закрепление полученных знаний</li> </ol>

			(экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)
2.	<b>Я и мои товарищи</b>	14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).</li> <li>1. Разучивание чистоговорок.</li> <li>2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</li> <li>3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра.</li> <li>4. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</li> <li>5. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</li> <li>6. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</li> <li>7. Ролевые игры по теме.</li> <li>8. Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».</li> </ol>
3.	<b>Играем в сказку</b>	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки).</li> <li>2. Разучивание чистоговорок.</li> <li>3. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</li> <li>4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</li> <li>5. Инсценирование сказки</li> </ol>

4.	<b>Я за порогом дома</b>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</li> <li>4. Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</li> <li>5. Обобщающая беседа</li> <li>6. Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</li> <li>7. Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</li> <li>8. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ol>
5.	<b>Игры и игрушки</b>	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</li> <li>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</li> <li>3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т. дополнение иллюстрации)</li> <li>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</li> <li>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</li> <li>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</li> <li>7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ol>

6.	<b>Мойдодыр</b>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</li> <li>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</li> <li>5. Моделирование диалогов.</li> <li>6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</li> <li>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).</li> </ol>
7.	<b>Я дома</b>	13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</li> <li>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</li> <li>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</li> <li>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</li> <li>5. Моделирование диалогов.</li> <li>6. Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</li> <li>7. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.</li> <li>8. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</li> <li>9. Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>10. Ролевые игры по теме.</li> <li>11. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</li> <li>12. Составление коротких рассказов из личного опыта</li> </ol>
8.	<b>Мир природы</b>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</li> <li>5. Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</li> <li>6. Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</li> <li>7. Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</li> <li>8. Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</li> </ol>
			<b>2 класс</b>
1.	<b>Школьная жизнь</b>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие, представления новых учеников (беседа, игра "Приветствие").</li> <li>2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).</li> <li>3. Актуализация правил поведения при знакомстве.</li> <li>4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.</li> <li>5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик.</li> <li>6. Ролевые игры по теме.</li> <li>7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.</li> <li>8. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).</li> <li>9. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.</li> <li>10. Коллективное составление рассказа по теме "Наша столовая".</li> </ol>
2.	<b>Игры детей</b>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими</li> </ol>

			<p>изображениями).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).</li> <li>3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.</li> <li>4. Беседа "Любимые игры".</li> <li>5. Разучивание считалки.</li> <li>6. Игра с правилами.</li> <li>7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</li> </ol>
3.	<b>Играем в сказку</b>	14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.).</li> <li>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> <li>5. Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на 2-ую картинку к сказке).</li> <li>6. Прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма.</li> <li>7. Игра "Живые загадки". .</li> </ol>
4.	<b>Я и мои товарищи</b>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя).</li> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</li> <li>4. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга,</li> </ol>

			<p>игра "Угадай, где я был?"</p> <p>5. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).</p> <p>4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>6. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>7. Ролевые игры по теме.</p> <p>8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).</p>
5.	<b>Я за порогом дома</b>	8	<p>1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2. Выявление умений, обучающихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>3. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.</p> <p>4. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>5. Заучивание своего имени, отчества, фамилии, адреса.</p> <p>6. Рассказ о себе по образцу.</p> <p>7. Разучивание чистоговорок.</p> <p>8. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</p> <p>9. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>10. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>11. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>12. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</p>
6.	<b>Я дома</b>	8	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию,</p>



			<p>дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки из двух, произнесенных учителем).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Разучивание чистоговорки.</li> <li>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.</li> <li>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</li> <li>5. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</li> <li>6. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</li> <li>7. Ролевые игры по теме ситуации.</li> <li>8. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.</li> <li>9. Создание видеопоздравления и изготовление поздравительных открыток.</li> </ol>
7.	<b>Готовим новогодний праздник</b>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем).</li> <li>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).</li> <li>3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</li> <li>4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</li> </ol>
8.	<b>Мир природы</b>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему щенков на иллюстрациях, услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему).</li> <li>2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»).</li> <li>3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.</li> <li>4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».</li> <li>5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о</li> </ol>

			<p>происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.</p> <p>6. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя).</p>
9.	Любимое занятие	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем).</li> <li>2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.</li> <li>3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).</li> <li>4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться.</li> <li>5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).</li> <li>6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).</li> </ol>
			<b>3 класс</b>
1.	Школьная жизнь.	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).</li> <li>4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)</li> <li>5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> <li>7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке.</li> <li>8. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.</li> </ol>

			<p>9. Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>10. Ролевая игра «В библиотеке».</p> <p>11. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.</p> <p>12. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p>
2.	<b>Я и мои товарищи.</b>	8	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Конструирование диалога-конфликта (анализ ситуаций, составление реплик, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией с использованием мимики и жестов, проигрывание диалога, редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта).</p> <p>4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся).</p> <p>5. Разучивание считалок.</p> <p>6. Составление «Копилка игр».</p> <p>7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p> <p>8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>9. Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.</p> <p>10. Ролевая игра «Прием гостей».</p> <p>11. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p> <p>12. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p>
3.	<b>Играем в сказку.</b>	11	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию).</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу», рассказ с эстафетой и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> <li>5. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)</li> <li>6. Закрепление содержания сказки.</li> <li>7. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>8. Игра «Живые загадки».</li> <li>9. Инсценировка сказки по выбору обучающихся.</li> <li>10. Конкурс «Мастер сказки сказывать».</li> </ol>
4	<b>Я за порогом дома.</b>	26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)</li> <li>3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел-товар, конструирование возможных диалогов с продавцом).</li> <li>4. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом.</li> <li>5. Ролевая игра «В магазине».</li> <li>6. Экскурсия в магазин.</li> <li>7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> <li>9. Актуализация имеющегося опыта по теме.</li> <li>10. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).</li> <li>11. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.</li> <li>12. Составление «Правил вежливого зрителя».</li> <li>13. Ролевая игра «Кинотеатр».</li> <li>14. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.</li> <li>15. Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом.</li> <li>16. Ролевая игра «На приеме у врача».</li> <li>17. Составление поздравлений.</li> </ol> <p>Тренировочные упражнения в</p>

			<p>произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>18. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>19. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.</p> <p>20. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.</p> <p>21. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.</p> <p>22. Коллективное панно «Поздравление с Днем Победы».</p> <p>23. Поздравление с праздником.</p>
5.	<b>Я в мире природы.</b>	8	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени.</p> <p>4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.</p> <p>5. Ролевая игра «Прогноз погоды».</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</p> <p>7. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>8. Выполнение и представление творческих работ классу.</p> <p>9. Составление правил ухода за домашними животными.</p>
6.	<b>Я дома.</b>	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация имеющихся знаний по теме.</p> <p>3. Составление «Правил общения по телефону».</p> <p>4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон».</p> <p>5. Чтение фрагмента сказки по ролям.</p> <p>6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.</p> <p>7. Ролевые игры «Телефонный разговор».</p>

			8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).
8.	Узнай меня.	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)</li> <li>3. Составление рассказов описаний о себе и товарищах.</li> <li>4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения».</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> </ol>
			<b>4 класс</b>
1.	Я дома.	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</li> <li>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</li> <li>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</li> <li>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).</li> <li>7. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>8. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг).</li> <li>9. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</li> <li>10. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения, обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</li> <li>11. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</li> </ol>

			12. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.
2.	<b>Я в мире природы.</b>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</li> <li>4. Творческая работа «Что может нести вред лесу». Представление работ обучающимися (составление рассказов, обсуждение замыслов порядка выполнения).</li> <li>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> <li>7. Обсуждение планов, обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение.</li> </ol>
3.	<b>Я за порогом дома.</b>	26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков.</li> <li>4. Ролевые игры по теме ситуации.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> <li>6. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков, встречающихся в повседневной жизни</li> <li>8. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</li> <li>9. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики общественного транспорта в местности,</li> </ol>

			<p>где находится школа).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</li> <li>11. Обсуждение замысла истории.</li> <li>12. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</li> <li>13. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</li> <li>14. Представление истории на новогоднем празднике.</li> <li>15. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе, поселке и т.д.»</li> <li>16. Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>17. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</li> <li>18. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</li> <li>19. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.</li> <li>20. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</li> <li>21. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</li> <li>22. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.</li> </ol>
4.	<b>Играем в сказку.</b>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> </ol>
5.	<b>Мы писатели</b>	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста, письма.</li> <li>3. Обсуждение замысла сказки.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это</li> </ol>



			<p>важно!»)»)</p> <p>8. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>9. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов, обучающихся могут быть предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.)</p>
6.	<b>Я и мои товарищи.</b>	8	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок).</p> <p>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>4. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>5. Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)»)</p> <p>7. Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня»)</p> <p>8. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>9. Ролевые игры по теме ситуаций</p>

## 7. Описание материально-технического обеспечения.

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, проектор, экран, специальное компьютерное оборудование);

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: "Просвещение", 2018г.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: "Просвещение", 2018г.
3. С.В.Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации 1–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2016г.

### 2. Учебники:

1. С.В.Комарова. Устная речь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2020 г.

2. С.В.Комарова. Устная речь 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2019г.
3. С.В.Комарова. Устная речь 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2020г.
4. С.В.Комарова. Устная речь 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2020г.