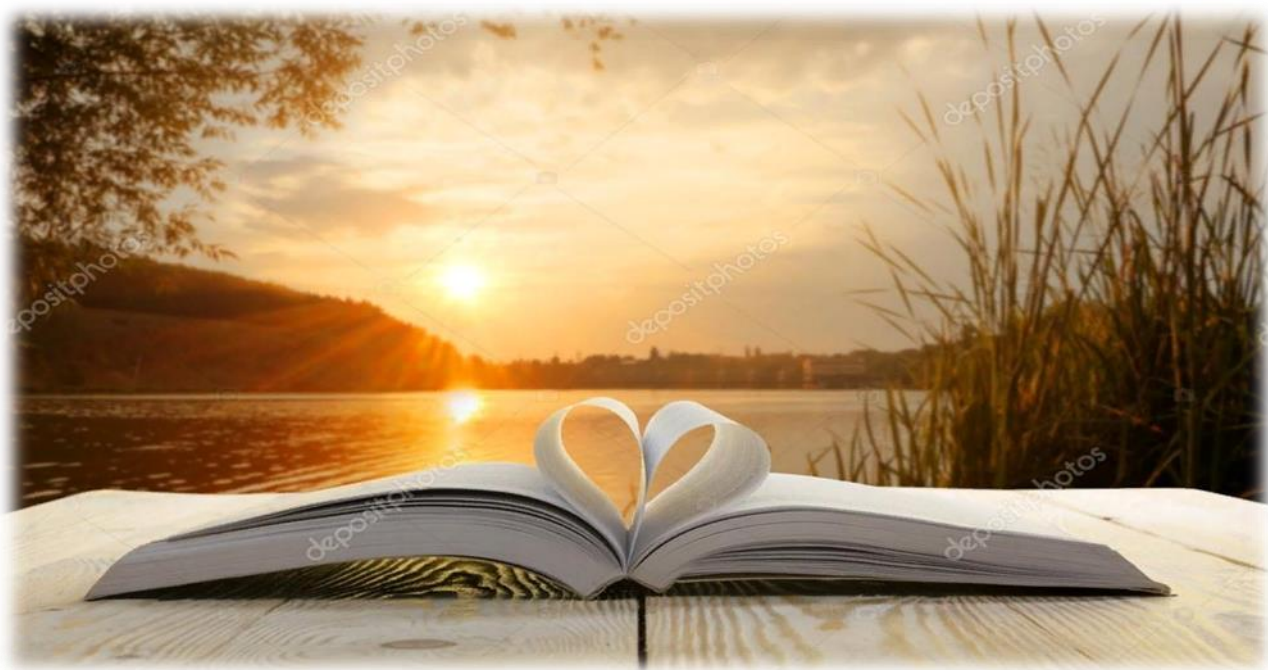


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»**

Методические материалы

«Приемы и методы работы по формированию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения».



**Составила Шульга С.В.,
учитель начальных классов**

Гадалей 2023г.

Методические материалы предназначены в помощь педагогам для практического применения в работе по формированию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения».

Рассмотрено ШМС (Протокол школьного методического совета МОУ «Гадалейская СОШ» № 04 от 29.08.2023г.

Оглавление

- | | |
|--|-----------|
| 1. Вступление | стр 4 |
| 2. Работа над сознательностью чтения | стр 5 |
| 3. Система упражнений для совершенствования навыка выразительного чтения | стр 6-14 |
| 4. Способы и приёмы, способствующие формированию правильного беглого чтения | стр 14-23 |



Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все названные качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены.

Путь – от аналитического этапа до этапа автоматизации – может быть пройден ребенком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы:

- 1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, “тихое чтение” (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

На первых этапах обучения чтению и письму, когда очень важен звуко-буквенный анализ, нам очень важно проговаривание. Мы не имеем права учить ребенка читать про себя. Но примерно с 3 класса, может быть, индивидуально, может быть, в очень медленном темпе ребенка нужно учить переходить на чтение про себя. Существует несколько подходов к выбору методов обучения чтению:

- 1) Фонетический подход
- 2) Лингвистический метод
- 3) Метод целых слов
- 4) Метод целого текста
- 5) Метод Зайцева.

Работа над сознательностью чтения

Способность к пониманию читаемого развивается у детей постепенно, в процессе всей учебно-познавательной работы, одновременно с накоплением знаний, жизненного опыта и развитием логического мышления.

Так, например, при проведении словарной работы на уроке для выяснения смысла слова могут быть использованы следующие приёмы:

1. Демонстрация предмета или изображения его на картине.
2. Экскурсия с целью наблюдения этого предмета.
3. Рассказ учителя о предмете, явлении.
4. Полное логическое определение понятия.
5. Описание предмета.
6. Подведение частного понятия под общее. (Антилопа – животное из породы оленей.)
7. Расчленение общего понятия на частные (Сельскохозяйственные орудия – сеялки, бороны.)
8. Обращение к составу слова.
9. Обращение к контексту. Среди неизвестных детям слов есть такие, которые, отдельно взятые, непонятны детям, но смысл их в контексте становится ясным.

Если слово является названием важного понятия, над которым предстоит работать на уроке (например, научный термин), необходимо ввести его в активный словарь учащихся. В таком случае можно использовать, кроме названных приёмов, ещё и другой – это **показ небольших карточек – плакатиков**. В момент объяснения учитель вывешивает карточку с данным словом. Карточка может прикрепляться к картинке соответствующего содержания.

Для формирования осознанного чтения полезно также использовать на уроке работу с деформированными текстами и неоконченными рассказами.

Проверку осознанности чтения обычно провожу в ходе беседы по прочитанному. При этом вопросы должны касаться трёх уровней восприятия:

1 уровень – фактическое содержание.

2 уровень – понимание причинно-следственных связей, мотивации поступков персонажей.

3 уровень – собственная оценка действующих лиц, их поступков.

Система упражнений для совершенствования навыка выразительного чтения.

Средствами речевой выразительности являются следующие компоненты звучащей речи:

- сила голоса (громко – тихо);
- темп чтения;
- тембр чтения;
- паузы;
- логическое ударение;
- повышение или понижение интонации.

Эти умения отрабатываются с помощью следующих приёмов:

1. Дыхательная гимнастика.
2. Разноголосое чтение. («Прочитай стихотворение так, как бы его прочитала змея, ворона, сорока»).
3. Упражнения на развитие голосового аппарата. (Произносим громко, тихо, шепотом).
4. Отработка темпа чтения. (Произносим быстро, умеренно, медленно).
5. Упражнения на дикцию. (Скороговорки, чистоговорки).
6. Приём подражания учителю.

«Задуйте свечу». Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

«Обрызгайте белье водой» (в один прием, три, пять). Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

«В цветочном магазине». Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Выдох со счетом. Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка..... (до полного выдоха).

Необходимо отметить, сто уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Для разогрева голосовых связок предлагают так называемые **распевные упражнения** (в 3 четверти на уроках изучения особенностей построения русских народных сказок заменяли эти упражнения русской народной хоровой песней, например: « Во поле береза стояла»).

«**Медвежата**». Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук [м].

Мам, меду б нам,

Мам, молока б нам.

«**В лифте**». Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

«**Ручка в зубах**». Напиши в воздухе молча своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

Тренировка речевого аппарата.

Желательно каждый урок обучения грамоте начинать с речевой зарядки (2-3 мин). Такая зарядка способствует развитию речевого аппарата, помогает научить детей осознанно наблюдать за произношением каждого звука, учит правильному произношению звуков, способствует развитию чёткости и правильности речи.

Речевая зарядка может включать следующие упражнения:

«**Забей гол**». Рот закрыт, губы без движения, язык кончиком задевает щёки.

«**Почисти зубки**». Кончиком языка при закрытом рте чистим зубки.

«**Лошадка**». Цоканье.

«**Качели**». Водить нижнюю челюсть из стороны в сторону, затем вперёд – назад.

Сделай **О** и сразу в широкую улыбку **И**

Каждый урок проводить 1-2 упражнения, одно и то же упражнение можно отрабатывать в течение недели, по мере необходимости (при знакомстве со звуком, который требует тренировки речевого аппарата) это упражнение можно повторять.

Следующий этап – чтение блоков.

Данный этап направлен главным образом на системные тренировки речевого аппарата ребенка, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами. Материал для упражнений – это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова с такими буквосочетаниями. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго

последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному. Объём материала к уроку составляет 20-25 буквосочетаний и увеличивается соответственно возрастианию размера самих буквосочетаний (2, 3, 4, 5 и т.д.). Буквосочетания или блоки записываются на доске в столбик или ряд. Различные варианты расположения на доске способствуют тренировке глазных мышц и развитию произвольного внимания.

Запись блоков производится непосредственно во время урока с требованием к учащимся читать про себя по мере написания. Затем блок прочитывается хором.

Слитное прочтение двух стоящих рядом букв.

(Первая группа блоков).

Аа уа ау иа ея ия ао яя яю ее ею

Еу ад аж ай ам ап ах! Ей ел ем

Ед еж ек иж из ик ил им иф их ой!

Ом он ос от ох ош ужум ус ух! Эй!

Эх! Юг юз юм юн яд як ял Ян яр.

Ба бы бэ-э-э во! Вы га да же за

Ка ли лю ля ми му-у-у мы мэ-э-э на

Не ни но ну по ра ре си су та те

То ту ты тю! Фа фу! За! Хе! Че чу ша!

Ай-ай ей-ей ёк-ёк ой-ой! Во-во!

Га-га-га да-да-да! Эй-эй!

Ну-ну! То-то хе-хе-хе ха-ха-ха!

Ба-ба дя-дя па-па ма-ма

При прочтении этих блоков полезно начать обучать понятию ударения, ударного слога. Например, предложить детям прочитать буквосочетание га-га-га! Сначала с ударением на первый слог, затем на второй и на третий.

Аналогичную работу можно проводить со словосочетанием ха-ха-ха! Да-да-да!

Эти задания формируют умение произносить слово с ударением на любом заданном слоге, а также навык определения на слух, который слог ударный.

Чтение трёхбуквенных сочетаний и слов.

(Вторая группа блоков).

Ага бай сам шар пах

Аут баз бык бер вон

Выя дар дом бей ели

Ему Зея сею уже зал

Ива тик хил зим лиф

Тих бия кар лих люк

Ляп миф мул мыс мер

Нас нет нищ нот гну

Бой лом сон ост лот

Мох бош пол Юра рек

Оси суп эта тел тот

Эту тыл ТЮЗ ума муж

Кум рус дух Уфа Уфу

Уха ухе чек чуб шаг

Щит эхо юга ТЮЗ юму

Это исключительный материал логопедического словаря, поэтому слова этой группы подлежат обязательному прочтению. В процессе чтения блоков не только вырабатываются и закрепляются навыки чтения, но и обеспечивается тренировка соответствующих участков речевого аппарата.

Чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных

в конце слова.

(Третья группа блоков)

Бокс борт борц верх волк

Гонг диск Ейск зюйд Иезд

Лувр люфт лязг матч мозг

Непр порт корт пуни Рижт

Факт финт фунт шурф щедр и др.

Фразы для чтения.

Морж мёрз, но полз.

Майкл ел борщ и торт.

На борт жал болт.

Чтение однослоговых слов со стечением согласных в начале слова.

(Четвертая группа блоков).

Для успешного прочтения слов данной группы важно объяснить детям, что все согласные в начале слова необходимо прочитывать в один прием, ориентируясь на гласную фонему, так как слогаобразующая гласная оказывает влияние на характер произношения всех согласных фонем в слоге, стоящих до нее. Для зрительного восприятия рекомендуется выделять гласную цветным мелом.

Блок блях барк взор ВГИК вжик

Влип враз врач вред ВТУЗ

Где глуп граф грач гриф

Джаз дни дней дроф друг ждал

Жрец звон злой знак зной клёв

Фразы для чтения.

Её плащ был плох.

Класс встал у парт.

Мой друг щедр.

Чтение наиболее трудных однослоговых слов.

(Пятая группа блоков).

Вверх взмах взнос взмыл вклад

Гвалт тракт Днепр Днестр дрозд

Монстр перст пёстр пункт склад

Смысл спорт столб стаж треск

Хвост Холмс штамп штурм

Значение слов доступных пониманию, учитель объясняет сам в ходе чтения. Значения отдельных слов предлагает выяснить в словаре дома и сообщить на следующем уроке. Эти задания дали толчок к самостоятельной работе со справочной литературой. Впоследствии при чтении ребята распределяли незнакомые слова между собой. Это, несомненно, оживляет работу на уроке, вносит соревновательный характер, повышает интерес к учёбе. Объясняя значение слов, ребята пополняют свой активный словарный запас.

Чтение двуслоговых слов.

(Шестая группа блоков).

При чтении словарного материала данной группы упражнений остаются в силе рекомендации при прочтении каждого слога: строго ориентироваться на слогообразующую гласную, стоящую после согласных, но уже с учетом того факта, что объём зрительного восприятия должен быть доведен до предельно возможного, то есть охватывать 3-4 и даже 5 букв одновременно. Особое значение имеет также навык определения ударного слога в любом слове по слуховому восприятию. Поэтому рекомендую в словах, значение которых ещё не выяснено, указывать ударение и делить на слоги, вертикальной линией, например: аб/сурд.

Аббат бедных браво велью

Абсурд без фар брикет венки

Аган белый бронза верни

Фразы для чтения.

Я вверх вёз хлеб.

Жнец ждал.

Плох дом.

На наш дом грач сел.

Чтение слов с твердыми и мягкими согласными.

(Седьмая группа блоков).

При чтении слов данной группы необходимо ещё раз напомнить функциональное значение твердого знака. Так, например, для разъяснения смысла слов сели и съели и уточнения их прочтения можно предложить следующее стихотворение.

*Мы взгрустнули, видя с ели,
Как внизу другие сели
И запасы наши съели.*

Далее для чтения предлагаются пары слов:

| | |
|-----------------------|----------------------|
| <i>сели-съели</i> | <i>приём – объём</i> |
| <i>Сёмка – съёмка</i> | <i>веду – въеду</i> |
| <i>приезд – съезд</i> | <i>взял - изъял</i> |

Фразы для чтения.

*Он вёл коня, потом въехал во дворец.
Наша съёмка объекта была изъята.*

Слова с мягким знаком на конце.

| | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| <i>Быт – быть</i> | <i>ест – есть</i> | <i>вонь – вон</i> |
| <i>Гость – ГОСТ</i> | <i>мел – мель</i> | <i>даль – дал</i> |
| <i>Ел – ель</i> | <i>пусть – пуст</i> | <i>кровь – кров</i> |
| <i>Плот – плоть</i> | <i>тронь – трон</i> | <i>рис - рысь</i> |

Фразы для чтения.

*Не лезь в глубь – там грязь.
Шли сквозь огонь, сквозь пыль.*

На следующем занятии предлагается для чтения пары слов с разделительным мягким знаком. Предварительно напоминаются его функции.

| | |
|---------------------|-----------------------|
| <i>Бабе – бабѐ</i> | <i>семя – семья</i> |
| <i>Коля – колья</i> | <i>чего - чьего</i> |
| <i>Дарю – Дарья</i> | <i>браня – враньѐ</i> |

Чтение слов и словосочетаний до трёх слогов.

(Восьмая группа блоков).

Никаких особенностей отработка этой группы слов не имеет. Навык слитного чтения слов из двух слогов к этому времени уже имеются. Учителю лишь необходимо быть очень внимательным к дозированию и отбору учебного материала.

Адская

датская

домашний

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Акция</i> | <i>деньжата</i> | <i>артистка</i> |
| <i>Ампула</i> | <i>дибазол</i> | <i>ассорти</i> |
| <i>Знание</i> | <i>водная</i> | <i>вольница</i> |
| <i>Горячка</i> | <i>заморозь</i> | <i>епископ</i> |
| <i>Изморозь</i> | <i>качели</i> | <i>лошади</i> |

Фразы для чтения.

Хвоиц лесной, хвоиц ценный.

На небе ни тучи – быть жаре.

Чтение слов, словосочетаний и фраз без ограничения возможных речевых трудностей.

(Девятая группа блоков).

| | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| <i>Апрельская</i> | <i>Ломоносов</i> | <i>полимирины</i> |
| <i>Базальтовый</i> | <i>обыкновенная</i> | <i>эссенция</i> |
| <i>Зеркальный</i> | <i>падчерица</i> | <i>фамилия</i> |
| <i>Диапозитивы</i> | <i>революция</i> | <i>энтузиазм</i> |

Интонационная разминка.

Нередко, требуя от ребят выразительного чтения, учитель не называет, какие конкретно критериями определяется это понятие. Несомненно, что понятие «выразительное чтение» - многогранно, и способность читать выразительно во многом зависит от жизненного опыта детей, сформированности эмоционального воспитания, глубины чувств. И, конечно, в начальной школе работа над формированием умения читать выразительно только начинается. Считаю, правильным начать эту работу с формирования трёх умений:

- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.
- Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).
- Ставить логическое ударение в предложении.

Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое. Когда дети

научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова. Для этого предлагаю

Подай мне деревянную ложку!

Выделите голосом сначала слово деревянную, затем – мне, потом – подай.

Как меняется смысл предложения?

Вывод. Ударная гласная определяет правописание слова, «логически ударное» слово уточняет смысл всего предложения.

На уроке литературного чтения полезно работать над скороговорками. Это упражнение помогает развивать артикуляционный аппарат, улучшает дикцию и тембр голоса. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от медленного, отчётливого проговаривания до максимально чёткого, быстрого.

Рекомендую лишь выделение цветным мелом в записи скороговорок букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например:

Сенька с Санькой вёз Соньку на санках.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Считаю полезным начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую. Для отработки чёткого произношения предлагается только одна новая строка, объем же материала для чтения увеличивается (2, 3, 4 строки). Так как в течение 3-4 занятий чтение скороговорки начинается со знакомого ребятам текста. И ребята, «делая разбежку» (читая знакомую часть скороговорки), готовились в хорошем темпе и без ошибок прочитать и новую строчку.

Примеры скороговорок, используемых на уроках:

Говори, говори, да не заговаривайся.

На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.

Летят три пичужки через три пусты избушки.

Полили ли лилию, видели ли Лидию.

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом да все с творогом.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мыши поплоче несли по два гроша.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки – скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.

Пришел Прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп – кипел укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.

Щипцы и клещи – вот наши вещи.

Способы и приёмы, способствующие формированию правильного беглого чтения.

Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Многолетние наблюдения над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.

Чтобы формирование правильности чтения было эффективным, учитель должен определить специальный режим чтения:

1) каждодневность упражнений (специальные тексты, скороговорки, заучивание наизусть стихов и прозы).

2) Предупреждение ошибок чтения:

- подготовка к чтению,
- вводная беседа,
- работа с разрезной азбукой (1 класс),
- разбор трудного слова по составу,
- хоровое чтение вслух трудных слов (по слогам, частям, целиком).

Также на правильность чтения влияет: поза при чтении, нормальное расстояние между глазами и текстом, предварительное чтение « про себя», образцовое чтение учителя.

Беглость – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормы беглости указаны в программе чтения по годам обучения, но главным ориентиром для учителя должна стать устная речь индивида

Чтобы достичь навыка беглого чтения, необходимо решить следующие задачи:

- развитие оперативной памяти;
- развитие периферического зрения (угла зрения);
- развитие умения антиципации памяти;
- формирование устойчивого внимания;
- предупреждение повторов при чтении;
- пополнение словарного запаса ученика;
- развитие артикуляционного аппарата.

Игры на развитие кратковременной памяти:

«**Фотограф**». В течение нескольких секунд зафиксировать (сфотографировать) человека, комнату, картину и т.д., а затем словесно описать, как можно с большими подробностями.

«**Кто самый внимательный**». Учитель на 1 секунду показывает карточку со словом. Дети должны за это время успеть прочесть слово. Сначала односложные

(типа: мак, рак, сок), затем двусложные (рама, зонтик и т.д.), постепенно можно довести до чтения словосочетаний (типа:зимний день, лесные жители и т.д.).

«Разведчики». На столе учителя лежат предметы (около 20). Рассматриваем их. После этого закрываем предметы листом бумаги, дети записывают по памяти.

«Сыщики». Добавляют какой-то предмет в классную комнату или выносят их. После этого в комнату приглашаются ученики: они осматривают класс, записывая те предметы, которые появились или которые убрали.

Чтение строчек с прикрытой верхней половиной слов или прикрытой нижней половиной слов. Если работа ведется с прикрытой нижней половиной слов, то начинать нужно с закрывания четверти слова, на уже знакомом детям тексте. Постепенно увеличиваем прикрытое до половины, а текст выбираем незнакомый. Такие упражнения чрезвычайно важны для формирования словесно – логической памяти. Так же для развития логического мышления полезны упражнения: «поиск в тексте смысловых несуразностей», «восстановление деформированных текстов».

Поиск в тексте заданных слов. В тексте нужно найти как можно быстрее заданное слово, которое на начальном этапе воспринимается зрительно, позднее на слух. Особую пользу приобретет это упражнение тогда, если ученику последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом работать максимально быстро. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов, развивает словесную память.

Чтение «зашумленных слов». Ребенку предлагают карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов, рисунков. Степень затруднения, определяемая количеством линий и сложностью рисунков, подбирается индивидуально. Это упражнение закрепляет в памяти учащихся целостные образы букв и их сочетаний, развивает восприятие.

Чтение пунктирно написанных слов. Учащимся предлагают карточки с не полностью написанными словами (отсутствуют некоторые части букв, слогов), но сохраняется однозначность прочтения. Степень разрушения букв с каждым разом увеличивается.

Запомни пирамиду слов:

Снег

Весна

Ручьи

Побежали.

В этом задании необходимо за короткий срок запомнить как можно большее количество слов. Число слов в пирамиде может постепенно увеличиваться.

Чтение «пирамидок слогов и слов».

Для развития оперативного поля чтения полезно использовать на уроках чтение «пирамидок слогов и слов»:

| | | | | | |
|---|---|---|-----|---|-----|
| Р | 1 | О | КО | 1 | МАР |
| Н | 2 | У | ПАР | 2 | ТА |
| С | 3 | Е | КАР | 3 | ТА |
| М | 4 | И | БАЛ | 4 | КОН |
| К | 5 | У | ДОС | 5 | КА |

Чтение с «наращиванием».

Постепенное наращивание количества слогов в слове:

Бомба

Бомбардир

Бомбардировщик

Упражнение в чтении различных слов, сочетаний слов, предложений, небольших абзацев. Это упражнение развивает не только внимание к слову, его правильное восприятие, но и способствует расширению поля чтения ученика, а также

Чтение с отрывом взгляда от текста. При чтении вслух ученику предлагается поглядывать на класс (или на предмет), возвращаясь затем к чтению. При этом ученик должен «схватить» глазами следующее слово или группу слов. Это упражнение приучает к быстрой ориентировке в тексте за счёт расширения угла зрения, увеличивается кратковременная память, ученик учится распределять внимание.

Пересказ с опорой на текст. После многократного чтения текста, ученики пересказывают его содержание. При возникновении затруднений ему разрешается подглядывать в учебник.

Это упражнение приучает ученика быстро ориентироваться в тексте, способствует развитию угла зрения, кратковременной памяти и закладывает основу для успешной домашней работы.

Чтение строк наоборот. Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым. Это упражнение развивает тонкость движения глаз. Так же можно предложить упражнение «чтение перевернутого текста» (на 90, 180 градусов).

Упражнение на поочередное чтение слов нормально и наоборот. При таком чтении первое слово читают слева направо, второе слово справа налево и т.д. Пример: *Мама алипук картину.* При проведении этого упражнения у ребенка формируется представление о том, что обычное чтение – это сравнительно несложное, посильное дело.

Эти упражнения развивают угол зрения, расширяют оперативное поле чтения, развивают логическое мышление.

Система тренировочных упражнений на развитие умения антиципации памяти

Простейшие упражнения по антиципации частей предложений способствуют как совершенствованию технической стороны процесса чтения, так и углублению восприятия его содержания.

1. Закончи пословицы:

Делу время - _____ .

Кончил дело - _____ .

2. Части пословиц записаны в два столбика. Ученики стрелками соединяют части между собой так, чтобы они подходили друг к другу по смыслу.

Готовь сани летом * торопись делом.

Не торопись языком * не поспеешь босиком.

За твоим языком * телегу зимой.

3. Прочитать загадку, подставив недостающие слова.

Посмотрите - дом стоит,

До краев водой _____ (налит).

В этом домике жильцы

Все умелые _____ (пловцы).

При чтении глаза ребенка движутся не только слева направо, но и наоборот, т.е. регрессивно. Это хотя и оказывает некоторое положительное влияние (исправляются ошибки), но отрицательно сказывается на темпе чтения.

Чтение только второй половины слов. Читаемые слова мысленно делят пополам, абсолютная точность необязательна. Пример: -лько, -вины, -рой, -ние. Это упражнение приводит к резкому уменьшению исключительно распространенных ошибок, когда правильно прочитывается только начало слова, а его конец домысливается.

Восполнение пропусков букв в слове или пропуска слов в тексте. Пример:

Дево_ка быс -т_о пошла по узк_ дорожке.

*Шел Иван- царевич по лесной тропинке, и вот, наконец, он _____
перекосившуюся _____ на курьих ножках.*

Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста.

Система тренировочных упражнений, направленных на формирование устойчивого внимания.

Важным аспектом в обучении беглому, безошибочному чтению является выработка внимания к слову, его частям. Для совершенствования внимания детей можно проводить следующие упражнения:

Чтение слов типа:

Чистота-частота

Девушка-дедушка

Шесть-шерсть

Гарь-пахарь-жарь.

Чтение слов с одинаковыми корнями, но разными частями речи:

зелёный – зелень

бодрый – ободрился

Эти слова можно писать как на доске, так и на карточках для индивидуального чтения. При индивидуальном чтении можно использовать приём взаимопроверки.

Таблицы Шульте

Использование на уроке таблиц Шульте способствует формированию устойчивости и концентрации внимания:

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 15 | 11 | 4 | 19 |
| 14 | 8 | 12 | 21 | 24 |
| 10 | 3 | 7 | 23 | 5 |
| 18 | 22 | 16 | 25 | 9 |
| 6 | 13 | 20 | 17 | 2 |

«Игра в прятки».
Учитель текст не сначала, называя только страницу, остальные должны найти и подстроиться под чтение учителя. Дети очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает учитель.

начинает читать а где попало,

«Мнимое слово». Учитель в ходе чтения произносит неправильно слово, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением.

Этот вид чтения привлекателен для детей тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет и придаёт уверенность в собственных силах. Ведь обычно учитель поправляет ученика, что лишает ребёнка возможности самоутверждения.

С помощью данного приёма осуществляется так же проверка внимания.

Система тренировочных упражнений на предупреждение

повторов при чтении

Чтобы не допустить повторов при чтении применяют упражнение **«чтение с убыстрением»**. Ребенок многократно читает за учителем или хорошо читающим учеником текст, при этом увеличивая темп (текст состоит из 3-5 строк). После этого можно попросить учащихся пересказать текст дословно с заглядыванием в текст или прочитать его с отрывом взгляда от текста.

Для повышения темпа чтения можно использовать упражнение **«постукивание»**. При проведении этого упражнения детям рекомендуют постукивать карандашом по столу, в темпе читаемого текста, при этом рука не должна лежать на парте.

Система тренировочных упражнений на пополнение

словарного запаса ученика.

Работа с текстом.

При работе с текстом полезно предлагать следующие задания:

- расположи вопросы по порядку содержания текста;
- найди ответ в тексте на вопрос (вопросы на доске);
- докажи, что заголовок выбран верно или выбери правильно заголовок (из предложенных);
- подбери к заголовку соответствующую часть текста;
- выборочное чтение;
- пересказ по вопросам и без них.

Система тренировочных упражнений

на развитие артикуляционного аппарата.

Чтение скороговорок, чистоговорок. При этом большое внимание уделяю работе над темпом речи, постановке голоса и дыхания.

1) Да-да-да-из трубы течет вода.

Та-та-та-у нас в классе чистота.

Ты-ты-ты-поливаем мы цветы.

2) Лилии полили ли

Иль увяли лилии?

3) Все бобры добры до своих бобрят.

4) Мышонку шепчет мышь:

Ты все шуришишь, не спишь?

Использую **игры на звукоподражание**, например:

На птичьем дворе.

Наша уточка с утра...Кря!Кря!Кря!

Наши гуси у пруда ...Га!Га!Га!

Наши курочки в окно...Ко!Ко!Ко!

Система тренировочных упражнений, направленных на формирование динамического чтения, т.е. чтения блоками.

Упражнения «Буксир» и «Молния» развивают гибкость и скорость чтения.

«Буксир». Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учеников. Дети читают этот же текст «про себя», стараясь поспеть за учителем. Таким образом, они приучаются изменять скорость и ритм чтения в целесообразной связи с

содержанием и структурой самого текста. Средняя скорость чтения вслух с учителем должна превышать скорость молчаливого чтения слабых учеников, заставляя их стремиться не отставать от учителя.

«Молния». По команде «Молния» дети начинают читать на максимальной скорости, а по какому-либо сигналу (например, удар карандаша по столу) дети продолжают читать текст, но уже «про себя». Продолжительность чтения может быть: 1 минута вслух и 1 минута «про себя».

«Спринт». Это упражнение заключается в том, что учащиеся на максимальной для них скорости читают «про себя» текст. При этом в процессе всего чтения им нужно плотно сжимать губы и зубы. У учителя должен быть контрольный вариант каждого текста с просчитанным количеством слов.

После прекращения чтения, учитель проходит по рядам и отмечает то слово, на котором остановился каждый ученик, затем задаёт вопросы на осознание прочитанного.

Памятка для чтения – спринт:

1. Плотнo сожми губы и зубы.
2. Читай только глазами.
3. Читай как можно быстрее.
4. Ответь на вопросы к тексту.

«Разведка». После усвоения упражнения «Спринт» постепенно вводится упражнение «Разведка». Цель данного упражнения – обучить детей вертикальному чтению. Учащимся надо объяснить, что разведчикам часто нет возможности читать весь текст и тогда ответы на вопросы они ищут, просматривая строчки.

При поиске ответов необходимо использовать вертикальное движение глаз по странице, просматривая каждую строчку (за один удар метронома или карандаша), т.е. взгляд учащегося должен спускаться сверху вниз страницы по строчкам, как по ступенькам лесенки, а это легче делать, выделяя читаемую строчку указательным пальцем руки или указкой. Пальцы должны двигаться по полям, за краями строчек.

В этом упражнении учащихся нужно нацелить, что главное – понять текст, его смысл.

Памятка по чтению – разведки.

1. Плотнo сожми губы и зубы.
2. Поставь пальцы на начало и конец строки.
3. За один удар метронома (карандаша) читай всю строчку.
4. За время чтения найди в тексте ответы на вопросы.

Совершенствование техники чтения про себя – лучший фундамент совершенствования техники чтения вслух. Этому уделяю очень большое внимание.

Помогает в этом методика авторов И.Т.Федоренко и В.Н.Зайцева. На каждом уроке использую следующие **приемы**:

- чтение за диктором;
- чтение в парах, групповое чтение;
- чтение с ускорением темпа;
- самозамер скорости чтения.

Так, например, в 3-4 классе очень широко использую **работу консультантов**, работу в паре, где дети самостоятельно оценивают ответы своего соседа. Если первый вариант читает отрывок, то второй вариант не просто слушает, но и потом пересказывает его и наоборот. Причем пересказ может быть подробным, кратким, выборочным, с творческим дополнением, это зависит от задания учителя.

Жужжащее чтение.

Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

Ежеурочные пятиминутки чтения.

На каждом уроке вначале дети открывают, книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. Этот вид работы заимствовали в школах Монгольской Народной Республики.

Чтение пред сном.

Оно дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением

Режим щадящего чтения (если ребенок не любит читать).

Ребёнок прочитывает одну – две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

Множественность чтения.

В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Естественно, что второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать ещё раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок.



