

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждена
Приказом МОУ «Гадалейская СОШ»
№ 80 от 25.08.2017г.

**Рабочая программа коррекционного курса
«Развитие психомоторики»
для 1-4 классов
(для детей с интеллектуальными нарушениями)
(уровень: НОО)**

Автор: Меркулова Любовь Ивановна,
учитель начальных классов,
высшая категория

2020г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно- развивающей области «Развитие психомоторики» разработана на основе требований к результатам адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Гадалейская СОШ».

Предлагаемая программа направлена на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;

— восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний, учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при

знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на

всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи,

кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

3. Описание места занятий в учебном плане

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения:

- для 1 класса – 68 часов;
- для 2 класса – 68 часов;
- для 3 класса – 68 часов;
- для 4 класса – 68 часов

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

4 Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Личностные

1. формируем к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
2. формируем умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией

Данный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

1. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
2. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные

1 класс

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

4 класс

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;

- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

5. Содержание коррекционного курса.

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий
(2 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию

педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом

собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

(2 ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность

работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле

листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по

словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации;

выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1 класс

I-четверть – 18 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий	Выявить уровень сформированности умений и навыков	Диагностические материалы	2	
Тема раздела «Развитие эмоционально – личностной сферы»				9	
1.	Знакомство. Мое имя.	Знать правила знакомства с другими людьми	Ролевые игры	1	
2.	Ритуалы приветствия и прощания	Применять правила общения и ритуалам приветствия и прощания	Речевая ситуация «Доброе утро», «Привет» Ролевые игры	1	
3.	Добрые слова	Учиться правилам культурного общения	Речевая ситуация «Спасибо» «Пожалуйста» Ролевые игры	1	
4.	Моя семья и я	Выявить уровень общения и отношений в семье, через ролевые игры	Ролевые игры	1	
5.	Как подружились «Хочу» и «Надо»	Объяснять значений понятий для окружающих	Сюжетные картинки	1	
6.	Знакомство с основными чувствами (радость, страх, обида, злость).	Различать основные чувства человека	Предметные картин «Эмоции»	1	
7.	Смешной и грустный человек	Различать и определять эмоции у других людей	Упражнение «Зеркало»	1	
8.	Знакомство с понятием «радость» «злость»	Различать эмоции	Вырезалки «Подбери эмоции»	1	

9.	Знакомство с понятием «страх»	Определять свой и чужой страх	Упражнение «Нарисуй св страх»	1	
Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»				7	
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	Целенаправленно выполнять действия по инструкции	Мяч, корзина	1	
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	Целенаправленно выполнять действия по инструкции	Лента, музыкальн сопровождение	1	
3.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Развивать чувства равновесия по средствам дидактического материала	«Дорожка следов»	1	
4.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Выполнять повороты тела с движениями рук, ходить с изменениями маршрута	Музыкальное сопровождение	1	
5.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Учиться выполнять различные упражнения пальцами рук	Музыкальное сопровождение, считалки	1	
6.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Учиться обводить по внешнему и внутреннему трафарету и выполнять штриховку в разном направлении	Трафареты фигур	2	

II- четверть – 14 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
	Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»			3	
1.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Завязывать шнурки и нанизывать бусины на нитку	«Шнурки», бусины различной величины	1	
2.	Работа в технике рв аппликации	Учиться выполнять аппликацию из рванной цветной бумаги	Шаблоны для аппликации	1	
3.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Учиться сгибать бумагу «гармошкой» и вырезать прямые полосы	Шаблоны прямых полос разной длины и ширины	1	
	Тема раздела «Тактильно – двигательное восприятие»			4	

1.	Определение на ощупь величины предмета	Учиться определять на ощупь величины предмета	Дидактический разрезной материал «Большой – маленький – самый маленький» Матрешка	1	
2.	Определение на ощупь величины плоскостных фигур и предметов	Учиться определять на ощупь величину	Наборы геометрических фигур	1	
3.	Упражнения в раскатывании пластилина.	Учиться различным способам раскатывания пластилина и изготовления фигур	Пластилин, куклы, игрушки Лепка «Угощение»	1	

4.	Игры с крупной мозаикой	Учиться выполнять рисунок крупной мозаикой по инструкции и наглядности	Крупная мозаика	1	
Тема раздела «Кинестетическое и кинетическое развитие»				3	
1.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формировать ощущения от различных поз тела и умение оречевлять свои ощущения	Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей	Формировать ощущения от различных поз тела и умение оречевлять свои ощущения	Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра	1	
3.	Выразительность движений. Имитация движений	Развивать выразительность движений	Иллюстрации «Животные», «Музыкальные инструменты»	1	
Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»				4	
1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Различать плоскостные геометрические фигуры	Набор «Плоскостные геометрические фигуры» Вкладыши «Геометрические фигуры»	1	
2.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Выделять формы предметов словом	Иллюстрации геометрические фигуры»	1	
3.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы и их изображения по форме	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	

4.	Работа с геометрическим конструктором	Конструировать фигуры из геометрического конструктора	Крупный напольный конструктор «Лего»	1	
----	---------------------------------------	---	--------------------------------------	---	--

III- четверть – 18 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»				8	
1.	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Различать фигуры по величине	Предметы различные по величине Сериационные ряды	1	
2.	Сравнение двух предметов по высоте и длине	Сравнивать предметы по высоте и длине	Предметы различные по величине Сериационные ряды	1	
3.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнивать предметы по ширине и толщине	Предметы различные по величине Сериационные ряды	1	
4.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Моделировать геометрические фигуры из частей по образцу	Плоскостные геометрические фигуры	1	
5.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Различать основные цвета	Палитра основных цветов Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	
6.	Различение и обозначение основных цветов.	Различать основные цвета и называть цвет предмета	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	

7.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Составлять из частей объемные предметы	Конструктор	1	
8.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Составлять картинку по наглядности из разрезанных частей	Пазлы	1	
Тема раздела «Развитие зрительного восприятия»				5	
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Выделять основные детали у предметов по инструкции педагога	Предметы из 2 – 3 деталей Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1	
2.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Находить отличия и общие признаки двух предметов	Игра «Сравни предметы» Дидактическая игра «Что изменилось»	1	
3.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Соблюдать зрительный режим	Иллюстративный материал, компьютерная презентация	1	
Тема раздела «Восприятие особых свойств предметов»				7	
1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Различать температурные ощущения и оречевлять их	Чай, мороженое	2	
2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	Различать продукты на вкус и оречевлять свои ощущения	Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	2	
3.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	Различать запахи и обозначать их словом	Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
4.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	Различать предметы по тяжести	Карандаш, стул, книги и т.д.	1	

5.	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Учиться различать предметы по тяжести	Нитка, перо, вата и т.д.	1	
----	--	---------------------------------------	--------------------------	---	--

IV четверть – 16 часов

2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды	Прослушивание музыкальных произведений	1	
3.	Различение речевых и музыкальных звуков	Различать речевые и музыкальные звуки	Дидактическая игра «Кто и как голос подает»	1	
Тема раздела «Восприятие пространства»				7	
1.	Ориентировка на собственном теле	Учиться ориентировать на собственном теле и различать руки и ноги	Игра «Саймон говорит» (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Учиться двигаться в заданном направлении	Упражнения «Поезд», «Такси»	1	

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Развитие слухового восприятия»				3	
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Учиться выделять и различать звуки окружающей среды	Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	

3.	Ориентировка в помещении (классная комната).	Учиться ориентироваться в помещении и	Упражнение «Хожу - ищу»	1	
4.	Определение расположения предметов в помещении	Учиться определять расположение различных предметов	Игра «Пиратская карта клада»	1	
5.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Учиться ориентироваться в линейном ряду, находить необходимый предмет	Линейный ряд предметов	1	
6.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Учиться ориентироваться на листе бумаги	Листы бумаги и плоские игрушки	1	
7.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Учиться составлять на листе бумаги фигуры по инструкции и сравнивать с образцом	Листы бумаги, цветные полоски или счетные палочки	1	
8.	Расположение предметов на листе бумаги.	Учиться располагать предметы на листе бумаги по инструкции и сравнивать с образцом	Дидактическая игра «Расположи верно»	1	
Тема раздела «Восприятие времени»				4	
1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Учиться различать части суток	Упражнения на графической модели «Сутки»	1	
2.	Последовательность событий (смена времени суток)	Учиться различать части суток. Объяснить последовательность событий	Модель «Сутки» Таблица «Режим дня школьника»	1	

		в сутках			
3.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Учиться различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Календарь, дневник	1	
4.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Учиться различать дни недели и их названия. Объяснить понятие «неделя»	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	
	Обследование детей			2	

2 класс

36 четверть – 18 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уровень сформированности умений		2	
Тема раздела «Развитие эмоционально-личностной сферы»				8	
1.	Я и моя семья	Выявить уровень отношений в семье ребенка	Упражнение «Мама, папа и ребенок»	1	
2.	Мое имя	Учиться правилам обращения к другим людям	Упражнение «Ласковое имя»	1	
3.	Я – это Я	Развивать самосознания. Стимуляция осознания собственной уникальности	Упражнения «Вселенная моего «Я», «Если бы у меня было новое имя», «Клон».		
4.	Я и мои друзья	Учиться рассказывать о своих друзьях	Групповой рисунок «Преврати своих друзей в цветы»	1	
5.	Основные эмоции человека: радость, грусть	Различать эмоции человека	Упражнение «Радостные и грустные человечки» Упражнение «А у нас в гостях фотограф»	1	
6.	Основные эмоции человека: обида, злость	Различать эмоции человека	Рисунок на тему «Человечки»	1	
7.	Эффективное общение	Развивать навыка точно слышать партнера. Развитие умения поддерживать партнера.	Упражнение «Инопланетянин». Упражнение «Комплимент и поддержка».		

8.	Основные эмоции человека: страх	Учиться рассказывать о своем страхе	Упражнение «На что похож страх» Упражнение «Чего боятся дети»	1	
Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»				8	
1.	Развитие точности и координации движений (игры с мячом, обручем)	Точно выполнять инструкции учителя	Мячи, обручи, «Кольцеброс»	2	
2.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции	Учиться целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога	«Дорожки следов»	2	
	педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)				
3.	Упражнения на синхронность работы обеих рук	Синхронно выполнять движения руками	«Шнурки», бусины различной формы	2	
4.	Рисование по трафарету	Учиться правилам рисования по трафарету	Трафареты	1	
5.	Штриховка в разных направлениях	Выполнять штриховку в разных направлениях		1	

I четверть – 14 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»				5	
1.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Обводить геометрические фигуры по трафарету	Трафареты геометрических фигур	1	

2.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Координировать по инструкции учителя движения рук и глаз	Бусы, шнуровка	1	
3.	Графический диктант (по показу)	Выполнять графический диктант по образцу	Образец	1	
4.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Вырезать ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Шаблоны геометрических фигур	1	
5.	Работа в технике объемной аппликации	Работать в технике объемной аппликации	Шаблоны для аппликации	1	
Тема раздела «Тактильно-двигательное восприятие»				5	
1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Определять на ощупь предметы с разными свойствами и называть эти свойства словами	Сенсорные коробки	2	
2.	Определение на ощупь формы предметов	Определять на ощупь формы предметов	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	
3.	Работа с пластилином и глиной	Различать состояние пластилина и оречевлять свои ощущения	Пластилин	1	
4.	Игры со средней мозаикой	Выполнять фигуры из средней мозаики и следовать инструкциям	Мозаика средней величины	1	
Тема раздела «Кинестетическое и кинетическое развитие»				4	
1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	Выполнять движения руками и ногами по инструкции учителя	Музыкальное сопровождение	1	

2.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	Выполнять по инструкции учителя движения головой и оречевлять их	Музыкальное сопровождение	1	
3.	Движения и позы всего тела.	Выполнять движения и позы телом по инструкции учителя	Дидактическая игра «Зеркало»	1	
4.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	Имитировать повадки зверей и природных явлений движениями и позами	Упражнение «Зоопарк»	1	

II четверть – 20 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»				11	
1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур: шар, куб	Различать эталоны геометрических фигур	Геометрические фигуры (дерево)	1	
2.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	группировать объемные и плоскостные предметы по форме	Объемные и плоскостные предметы	1	
3.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	Сравнивать предметы по высоте и толщине	Предметы разной высоты и толщины	1	
4.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	Сравнивать предметы по длине и ширине	Предметы разной длины и ширины	1	
5.	Группировка предметов по форме, величине, цвету по инструкции	Группировать предметы по форме и величине по инструкции	Предметы разной формы и величины	1	

	педагога	учителя			
6.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	Составлять сериационные ряды предметов по общему признаку	Сериационные предметов	1	
7.	Различение цветов и оттенков.	Различать основные цвета и их оттенки	Дидактическая игра «Что	1	
8.	Подбор оттенков к основным цветам.	Подбирать оттенки к основным цветам	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	
9.	Конструирование предметов геометрических фигур (2—4 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур	Конструктор	1	
10.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	выделять и различать части у знакомых предметов	Набор детской мебели, лото	1	
11.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Составлять целую иллюстрацию из разрезных частей	Пазлы, лото, разрезные картинки	1	
Тема раздела «Развитие зрительного восприятия»				5	
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	С помощью инструкции учителя выделять части в предмете	Предметы из 3 – 4 деталей	1	
2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Находить отличия на картинках	Картинки «Найди отличия»	1	

3.	Развитие зрительной памяти. (4— 5 предметов)	Находить пропавший в предмет на картинке и на столе	Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	
4.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	Находить отличия на наложенных изображениях	Дидактическая игра «Найди различия»	1	
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Выполнять охранительный зрительный режим		1	
Тема раздела «Восприятие особых свойств предметов»				4	
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	Определять температуру предметов и называть их словами	Предметы разной температуры	1	
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	Различать продукты на вкус и называть их словами	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	
3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	различать запахи и называть ощущения словами	Предметы с разными запахами	1	
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Различать предметы по тяжести с использованием слов	Предметы разной тяжести	1	

III четверть – 16 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Развитие слухового восприятия»				5	
1.	Дифференцировка звуков шум и музыкальных инструментов	дифференцировать звуки музыкальных и шумовых инструментов	Погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен	1	
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности	Давать словами характеристику звуков громкости и длительности	Шумы, музыкальные и речевые звуки	1	
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	Различать мелодии по характеру	Музыкальные произведения	1	
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Имитировать звуки окружающей среды	Иллюстративный материал	1	
5.	Различение интонации голоса человека	Различать интонацию голоса сверстников	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»	1	
Тема раздела «Восприятие пространства»				5	
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентироваться в помещении и обозначать направления словом		1	
2.	Ориентировка в школьном помещении	Ориентироваться в школьном помещении с использованием понятия «дальше — ближе»	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1	
		использованием понятия «дальше — ближе»			

3.	Ориентировка на листе бумаги	Ориентироваться на листе бумаге по инструкции учителя (выделение всех углов)	Лист А4	1	
4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа	Располагать плоскостные и объемные фигуры на вертикальном листе	Листы разного форм плоскостные и объемные фигуры	1	
5.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	Ориентироваться на поверхности парты	Школьные принадлежности	1	
Тема раздела «Восприятие времени»				5	
1.	Порядок месяцев в году	Соблюдать при перечислении порядок месяцев в году	Календарь	1	
2.	Времена года.	Определять времена года	Графическая модель «Времена года»	1	
3.	Знакомство с часами: циферблат, стрелки	Различать части часов и называть их	Часы, модели часов	1	
4.	Меры времени: секунда, минута, час, сутки	Различать меры времени и показывать время на модели часов	Часы, модели часов	1	
5.	Определение времени по часам.	Определять и называть время	Игры с моделью часов Часы, модели часов	1	
	Обследование детей			2	

3 класс

I четверть – 18 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уровень сформированности умений	Схема обследования протоколы	1	
Тема раздела «Развитие эмоционально-личностной сферы»				7	
1.	Какой Я	Повышение уверенности в себе развитие самостоятельности	Сюжетные картинки	1	
2.	Положительные и отрицательные эмоции	Формирование понятий о разделении эмоций на положительные и отрицательные	Картинки – эмоции	1	
3.	Добрые и плохие поступки	Развивать умение распознавать разницу между чувствами и поступками	Сюжетные картинки, ролевые игры и упражнения	1	
4.	Эмоции и чувства	Учиться открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.)	Предметные и сюжетные картинки, ролевые игры	1	
5.	Отрицательные эмоции: гнев, страх	Реагировать на детей адекватно имеющиеся отрицательные эмоции	Сюжетные картинки	1	
6.	Давайте общаться	Развивать умения слушать и понимать других	Ролевые игры	1	

7.	Помоги людям вокруг	Проявлять позитивные отношения к другим людям	Сюжетные картинки, ролевые игры	1	
Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»				10	
1.	Упражнения на развитие меткости	Выполнять инструкцию учителя для достижения цели	«Кольцеброс», дартс, «Тир»	1	
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	Выполнять инструкцию учителя для согласованности движений	Музыкальное сопровождение и танцевальные движения	1	
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	целенаправленно выполнять двух- и трехзвенную инструкцию учителя	Упражнения типа: два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.	1	
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Выполнять пальчиковые гимнастики с оречевлением	Карточки с пальчиковыми гимнастическими	1	
5.	Совершенствование точности мелких движений рук	выполнять точные мелкие движения руками	«Шнурки», пуговицы Иг «Одень Мишутку» завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание	1	
6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Обводить контуры изображений и заштриховывать их в разных направлениях	Контуры предметов, трафареты	1	
7.	Рисование бордюров по образцу	Учить рисовать разные бордюры по образцу	Образцы бордюров	1	
8.	Графический диктант (зрительный и на слух)	Выполнять графический диктант с использованием наглядности и на слух	Иллюстративный материал	1	
9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных	Вырезать по контуру предметные изображения	Предметные изображения	1	

	изображений				
10.	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике объемной и рванной аппликации	Образец аппликаций	1	

II четверть – 14 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Тактильно-двигательное восприятие»				4	
	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	Определять свойства и качества предметов на ощупь	Мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы, игра «Волшебный мешочек»	1	
	Восприятие поверхности на ощупь	Высказывать свои ощущения при восприятии поверхности предметов на ощупь	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» Предметы с разной поверхностью: гладкие, шершавые, колючие, пушистые	1	

	Работа с пластилином (глиной, тестом)	Учиться способам раскатывания, скатывания и выдавливания фигуры из пластилина	Лепка «Овощи»	1	
	Игры с сюжетной мозаикой	составлять сюжет из мозаики	Сюжетные мозаики	1	
Тема раздела «Кинестетическое и кинетическое развитие»				2	

1.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Вербализовать собственные ощущения от статических и динамических поз различных частей тела	Музыкальное сопровождение	1	
2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Проявлять выразительность при движениях	Сюжетные картинки, иллюстрации животных	1	
Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»				8	
1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) Круг и овал	Сравнивать несколько предметов и обозначать формы словом	Геометрические фигуры	1	
2.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Конструировать фигуры из геометрического конструктора	Конструктор	1	
3.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам	Предметы разной величины: длинный и широкий, узкий и короткий и т. д	1	
4.	Составление целостного предмета из частей	Выделять часть предмета, и целое	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	
5.	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку	Сериационные ряды «Величина»	1	
6.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Различать теплые и холодные цвета	Цветовой спектр	1	
	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Составлять сериационные ряды из кругов разной насыщенности одного цвета	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	

	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Определять предмет по его отдельным частям и дорисовывать незаконченные изображения знакомых предметов	Предметные картинки, раздаточный материал «Симметричная половина»	1	
--	--	--	---	---	--

III четверть – 20 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»				2	
1.	Узнавание предмета по его отдельным частям.	Определять предмет по его отдельным частям	Незаконченные изображения знакомых предметов	1	
2.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Составлять целостную конструкцию из мелких деталей конструктора	Конструктор «Лего»	1	
Тема раздела «Развитие зрительного восприятия»				5	
1.	Рисование бордюров по наглядному образцу	Рисовать бордюры по образцу	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	
2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	Находить отличительные и общие признаки на картинках	Игра «Найди отличия»	1	
3.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Сравнивать предметы и выделять отличительные признаки	Предметы	1	

4.	Тренировка зрительной памяти.	Находить недостающие предметы	Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	выполнять гимнастику для глаз		1	
Тема раздела «Восприятие особых свойств предметов»				6	
1.	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	Различать температуру предметов		1	
2.	Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Определять контрастные температуры предмета и называть ощущения словами	Электрогрелка, утюг, чайник	1	
3.	Различение пищевых запахов, их словесное обозначение	Различать пищевые запахи и вкусы и называть ощущения словами	Пищевые продукты	1	
4.	Различение пищевых вкусов, их словесное обозначение	Различать пищевые запахи и вкусы и называть ощущения словами	Пищевые продукты	1	
5.	Определение различных свойств веществ	Определять свойства различных предметов и оречевлять эти свойства (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Сахар, карамель, орех	1	
6.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	Различать чувства тяжести и словесно обозначать свои ощущения учить способам взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Предметы разной тяжести	1	
Тема раздела «Развитие слухового восприятия»				6	

1.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направления звука в пространстве и называть словесно направление	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	
2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Выполнять действия по звуковому сигналу	Дидактическая игра «Прерванная песня» Музыкальное сопровождение, танцевальные движения	2	
3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона	Дидактическая игра «Угадай кто?»	1	
4.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Учить различать мелодии по темпу и называть словесно темп мелодии	Музыкальные произведения	1	
5.	Развитие чувства ритма.	Синхронно под музыку выполнять действия	Дидактическая игра «Мы - барабанщики»	1	

IV четверть – 16 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Восприятие пространства»				8	
1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Ориентироваться в пространстве и вербализовать пространственные отношения с использованием предлогов	Лото	2	
2.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	Выполнять словесный отчет о своих действиях	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	

3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Располагать мебель в комнате и вербализировать свои действия	Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	
4.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	визуально делить лист бумаги на части	Лист бумаги	1	
5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа	Лист бумаги	1	
6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	Листы бумаги разного размера	1	
7.	Расположение предметов перемещение на поверхности парты	Располагать и перемещать предметы на поверхности парты и вербализировать свои действия	Школьные принадлежности	1	
Тема раздела «Восприятие времени»				6	
1.	Определение времени по часам	Определять время по часам и называть разными вариантами	Модель часов	2	
2.	Длительность временных интервалов: 1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч	Различать длительность временных интервалов	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	2	
3.	Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год	Различать сутки, неделя, месяц, год	Календарь	1	
4.	Времена года, их закономерная смена.	Учиться закономерному пор времен года при перечислении	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
	Обследование детей			2	

4 класс

I четверть – 18 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Выявить уро сформированности умений	Схема обследования, протоколы	1	
Тема раздела «Развитие эмоционально-личностной сферы»				11	
1.	Я вырос	Развитие самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца	Рисунок на тему «Это Я»	1	
2.	Отношение к школе	Формирование положительной мотивации к обучению	Упражнение «Дразнилки»	1	
3.	Правила везде надо соблюдать	Обучение приёмам общения. Развитие произвольно рефлексивных действий в поведении и деятельности		1	
4.	Позови соседа	Развитие умения общаться, развитие коммуникативных навыков	Рисунок на тему «Человечки»	1	
5.	«Пирамида желаний»	Формирование мотивационной деятельности на действие контроля.	Упражнение «Ты можешь!»	1	

6.	Настроение	Умение управлять своим настроением. Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Упражнение «Сердитый медвежонок»	2	
7.	Радостные и грустные человечки	Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	Упражнение «Пластилиновый человечек» Групповой рисунок на тему «Преврати своих друзей в цветы»	2	
8.	Разные страхи	Обучение умению анализировать свои трудности. Формирование мотивации на их преодоление.	Упражнение «Испуганный мышонок» Упражнение	1	
			«Превратись в страшн Упражнение «Чего боятся дети»		
9.	«Пожалей меня»	Знакомство с понятием «доброта». Выработка доброжелательного отношения друг к другу.	Упражнение «Баба Яга заболела»	1	
Тема раздела «Развитие моторики, графомоторных навыков»				6	
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц с поданным звуковым сигналом	Учиться согласовывать движениями разными частями тела по инструкции педагога	Музыкальное и реч сопровождение	1	

2.	Совершенствование точности мелких движений рук	Работать с мелкими деталями мозаики и конструктора	Мелкая мозаика, «Ле» соединение колец в цепочку	1	
3.	Графический диктант усложненными заданиями	Выполнять на слух и по образцу графический диктант	Задания, речевое сопровождение, образцы	1	
4.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	правильно выполнять чертеж геометрических фигур	Геометрические фигуры	1	
5.	Дорисовывание симметрии половины изображения	Правильно заканчивать рисунок с симметричной горизонтальной или вертикальной половиной изображения	Изображения для дорисовывания	1	
6.	Вырезание ножницами на изображений предметов	Вырезать на глаз изображения простых предметов	Образцы: елочка, снежи яблоко	1	

II четверть – 14 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Тактильно – двигательное восприятие»				3	
1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	Определять на ощупь предметы по разным качествам и свойствам	Натуральные объекты выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий Игра «Волшебный мешочек»	1	
2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	Словесно обозначать действия и ощущения при работе с пластилином		1	

3.	Игры с мелкой мозаикой	Выполнять инструкцию при работе с мелкой мозаикой	Игры с мелкой мозаикой	1	
Тема раздела «Кинестетическое и кинетическое развитие»				3	
1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	Синхронно сочетать движения и позы и оречевлять свои ощущения	Музыкальное сопровождение, подвижные игры	1	
2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Объяснить правильность и пользу выполнения упражнений на расслабление и снятие мышечных зажимов		1	
3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	Выполнять воображаемые действия и вербализовать их	Иллюстративный материал	1	
Тема раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»				8	
1.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	Самостоятельно выделять общие признаки предметов и группировать предметы по этим признакам	Предметы для рядов	1	
2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	Сравнивать и группировать предметы по форме, величине и цвету	Предметы для рядов	1	
3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам предметов	Предметы для рядов	1	
4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	Измерять простыми мерками отдельных параметров предметов по длине, ширине,	Предметы для измерения	1	

		высоте			
5.	Цветовой спектр. Определение постоянных цветов. Смешение цветов (оттенки)	Различать оттенки и смешивать основные цвета для получения новых	Цветовая палитра, акварель Дидактическая игра «Назови цвет»	2	
6.	Конструирование сложных форм предметов	Составлять композицию по образцу из мелких деталей	«Технический конструктор», мелкие пазлы	1	
7.	Узнавание предмета по одному элементу и по словесному описанию.	Узнавать предмет по одному элементу	Дидактическая игра «Узнай по описанию» загадки	1	

III четверть – 20 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Развитие зрительного восприятия»				4	
1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	Находить сходства и отличия на сюжетных картинках	Сюжетные картинки	1	
2.	Нахождение нелепиц на картинках	Объяснять нелепицы на картинках	Картинки - нелепицы	1	
3.	Прохождение лабиринтов	Целенаправленно выполнять инструкцию учителя	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	

4.	Тренировка зрительной памяти.	Рисовать образец по памяти	Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
5.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	правильно выполнять гимнастику для глаз	Презентация, видеоролики	1	
Тема раздела «Восприятие особых свойств предметов»				13	
1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	У словесно обозначать осязательные ощущения		2	
2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Различать градусники и их назначения	Градусник, термометр уличный и комнатный	1	
3.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — кислый — горький — соленый и т. д.), словесное обозначение	Словесно обозначать вкусовые ощущения		2	
4.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	Различать запахи и словесно их обозначать	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	2	
5.	Упражнения в измерении предметов на весах	Взвешивать предметы на весах	Весы	2	
6.	Определение противоположных качеств предметов	Определять противоположные качества предметов	Лото «Антонимы» чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный	2	
7.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами	Совершать определенные противоположные действия с предметами	Ролевая игра «Собираюсь в школу» открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть	2	

Тема раздела «Развитие слухового восприятия»			3		
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	Различать звуки по длительности и громкости	Неречевые, речевые, музыкальные звуки	1	
2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	Различать звуки по громкости и по высоте тона	Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
3.	Развитие слухомоторной координации.	Выполнять или не выполнять движения под музыкальное сопровождение и без него	Дидактическая «Запрещенный звук»	1	

IV четверть – 16 часов

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дидактический материал	Количество часов	Дата
Тема раздела «Развитие слухового восприятия»				3	
1.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	
2.	Формирование чувства ритма.	Соблюдать синхронно музыкальный ритм	Игровые упражнения	1	
3.	Различение на слух голосов сверстников	Различать голоса одноклассников	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	
Тема раздела «Восприятие пространства»				5	

1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	Ориентироваться на улице и в помещении по словесной инструкции учителя	Игра «Пиратская каюта»	1	
2.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	Определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве	Игра «Принеси – подай - унеси»	1	
3.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	Моделировать и вербализовать расположение предметов в пространстве	Упражнение «Моя комната» Ролевая игра «Уборка в комнате»	1	
4.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	Моделировать по инструкции учителя пространственные ситуации	Упражнение: расстановка мебели в кукольной комнате	1	
5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	Ориентироваться на листе бумаге в горизонтальном и вертикальном положении	Листы: тетрадный, альбомный, ватман Разное расположение листов: горизонтально, вертикально, под углом	1	
Тема раздела «Восприятие времени»				6	
1.	Определение времени по часам	Определять время по часам	Модель часов	1	
2.	Длительность временных интервалов.	Различать длительность временных интервалов	Дидактическая игра «Береги минутку»	1	
3.	Работа с календарем и моделью календарного года	Находить определенный месяц, дату, день недели перечислять от заданного месяца	Календарь, модель календарного года Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	

4.	Последовательность жизненных событий	осно Различать времена года	Лото «Что – зачем?» Лото «Опред последовательность»	1	
5.	Возраст людей	Определять возраст людей	Фото людей разн возраста	2	
	Обследование детей			2	

7. Описание материально-технического обеспечения

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
 - музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, музыкально-дидактические игры)
1. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие. /Е.А Алябьева-М.: Сфера,2008. -158с.
 2. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей. /КряжеваН.Л.-Ярославль. -1996
 3. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
 4. Чистякова М.И Психогимнастика. /М.: -Сфера, 1990г
 5. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
 6. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г

