

МОУ «Гадалейская средняя общеобразовательная школа»
Тулунского района Иркутской области

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Театральные пробы»
(для обучающихся 11-х классов)

Автор программы:
Трач Мария Григорьевна,
высшая категория

2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральные пробы» для обучающихся 11-х классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы МОУ «Гадалейская СОШ» с целью воспитания творческой индивидуальности детей, развития интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Раздел I. Планируемые результаты

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Театральное искусство и художественное слово» учащиеся должны достичь определённых **личностных, метапредметных, предметных результатов.**

Личностные результаты:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Раздел II. Содержание программы

1. Вводное занятие.

2. Культура и техника речи. Разучивание скороговорок.

3. Образы русской природы в поэзии

Рифма, ритм. Анализ стихотворения. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев А.Н. Майков. И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.А. Фет.

4. В гостях у сказки. Актёрское мастерство.

Выбор репертуара. Знакомство со сказкой В. Ливанова «Глупая корова». Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки. Знакомство со сказкой Ф. Кривина «Волк и Заяц» и с народной сказкой «Святая ночь». Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов. Эпизоды сказок. Постановка сказок.

5. Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.

Разучивание стихов и песен о ВОВ. Работа над сценической речью. Работа над интонацией песен, ритмом. Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.

6. Постановка итогового концерта.

Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта. Репетиция к итоговому концерту.

7. Итоговое занятие. Награждение.

Формы работы:

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
 - ✓ конкурсы,
 - ✓ викторины,
 - ✓ беседы,
 - ✓ экскурсии в театр и музеи,
 - ✓ спектакли
- Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях,

родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра

Раздел III. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие	1	
2.	Культура и техника речи	1	
3.	Образы русской природы в поэзии.	4	
4.	В гостях у сказки. Актёрское мастерство	10	
5.	Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.	8	
6.	Постановка итогового концерта.	9	Театрализованное представление
7.	Итоговое занятие, награждение	1	
	Итого:	34	

**Приложение к рабочей программе по
внеурочной деятельности
«Театральное искусство и художественное слово»
для обучающихся 7-х классов**

**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной
деятельности «Театральное искусство и художественное слово».**

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение	1	
2	Культура и техника речи Техника речи. Разучивание скороговорок.	1	
Образы русской природы в поэзии.		4	
3	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	
4	Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, А.Н. Майков, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.А. Фет	1	
5-6	Конкурс чтецов на лучшее исполнение стихотворения русских поэтов о родной природе. Обсуждение результатов конкурса	2	
В гостях у сказки. Актёрское мастерство		10	
7-8	Знакомство со сказкой В. Ливанова «Глупая Корова». Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.	2	
9-10	Знакомство со сказкой Ф. Кривина «Волк и Заяц» и с народной сказкой «Святая ночь». Распределение ролей.	2	
11-13	Работа над ритмом чтения Сценические жесты. Постановка голосов.	3	
14-16	Эпизоды сказок. Постановка сказок.	3	
Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.		8	
17-19	Разучивание стихов и песен о ВОВ.	3	
20-21	Работа над сценической речью. Работа над интонацией песен, ритмом.	3	
22-23	Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.	2	
Постановка итогового концерта		9	
24-27	Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта	3	

28-31	Репетиция к итоговому концерту	3	
32-33	Итоговый концерт	2	
34	Итоговое занятие	1	